

MODA

Održivi niz

OD LONDONA PREKO LABINA DO ZAGREBA

SVOJIM KREACIJAMA DIZAJNERICA STAŠA DOBLANOVIĆ RANDALL ŠALJE "ZELENU" I DRUŠTVENO ODGOVORNU PORUKU: OSMIŠLJAVA IH U ENGLJSKOJ, NO IZRAĐUJE U HRVATSKOJ, I TO OD ORGANSKIH I RECIKLIRANIH MATERIJALA, A NOVU KOLEKCIJU PREDSTAVIT ĆE NA REVIJU BIPA FASHION.HR-a

tekst ALEKSANDRA KOVAČIĆ

M

edu mod-
nim krea-
tivcima,

koji dizajn temelje na općepoželjnim vrijednostima - filozofiji održivosti te korištenju prirodnih i recikliranih materijala - nalazi se i Staša Doblanović Randall (28). "Zelenu" odjeću od organski uzgojenog pamuka, vune, konoplje, bambusa i recikliranog poliestera dizajnerice iz Pule - koja posljednje tri godine živi u Londonu - domaća publika vidjet će na reviji Bipa FASHION.HR-a. Od njezina debija na hrvatskom pandanu svjetskim tjednima mode, koji se od 22. do 26. listopada održava u Paviljonu 8 Zagrebačkog velesajma, prošlo je točno godinu dana, a u tom je razdoblju nastala kolekcija Diversus.

- Nastojim "miriti" i usklađivati različitosti, kreiram za žene svih konstitucija, godina, stoga je i logičan naziv kolekcije Diversus (različita) - govori vlasnica brenda Stasha design, čije kolekcije u Labinu šivaju članice Udruge za zapošljavanje osoba s invaliditetom InPromo. Na zagrebačkoj će reviji pokazati tridesetak komada nastalih u istarskoj šivaonici - minimalističke kapute, haljine, hlače "na crtu", bluze spuštenih ramena...

Njezina ljubav prema modnom dizajnu seže u doba najranijeg djetinjstva, kad je kreirala odjeću za svoje lutke.

- Moja je mama kazališna kostimografkinja pa sam i ja uz nju skupljala krpice i crtala skice. Prava dizajnerska zaludnost počela je kad sam s pet godina od roditelja dobila dječju šivaću mašinu - govori Staša Doblanović Randall, kojoj je taj dar na svojevrstan način odredio profesionalni put. U Puli je, naime, upisala Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn, a 2009. tekstilni dizajn na zagrebačkom Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Usljedio je i diplomski studij iz modnog dizajna.

Na posljednjoj godini u sklopu studentske razmjene šest je mjeseci boravila u Francuskoj, gdje je, kaže, shvatila da hrvatskim studentima nedostaje znanja iz marketinga i poslovne strane modnog biznisa. Zato je 2016. nakon obrane diplomskog otišla u London - kamo ju je, osim poslovnog adrenalina, odvela i ljubav prema suprugu Charlesu kojeg je upoznala 2011. u Puli.

U sklopu londonskog Tjedna mode prvi je put i dobila priliku prikaza-



ti svoje kolekcije: na pop up shopovima 2016. i 2018. Ondje je privukla pozornost svjetske modne scene: komadi iz njenih kolekcija pojavili su se, naime, u britanskim magazinima Vogue, Glamour i Tatler. Prošlog je pak ljeta u talijanskom Vogueu objavljen editorijal s temom održive mode u kojem manekenka nosi suknju Stelle McCartney i top od bambusa Puljanke Staše Doblanović Randall.



Minimalizam i vrhunski kroj glavne su odrednice pulske dizajnerice (1). Stašin top od bambusa objavljen je i u editorijalu u talijanskom Vogueu (2). Njezina se odjeća izrađuje od organskog pamuka, vune, konoplje, mješavine recikliranog poliestera i viskoze... (3)



- To mi je motivacija da radim još promišljenije i kvalitetnije - ističe dizajnerica koja odjeću prodaje u vlastitoj web trgovini, ali i na još nekoliko platformi, od Velike Britanije preko Ujedinjenih Emirata i Australije. U Hrvatskoj se njezine kolekcije mogu kupiti u pulskom dućanu Komo, a san joj je otvoriti i vlastiti "pravi" dućan, u Zagrebu ili Puli. No do toga je dug put koji iziskuje mudru financijsku konstrukciju i zato Staša ima plan: uz dizajniranje, tri dana u tjednu radi honorarno kao menadžerica u jednom multifunkcionalnim prostoru koji organizira razna događanja, a u svojem domu neumorno kreira i po 18 sati dnevno. Jer zna da se marljivost isplati. ■